

# ЗА СИБІРОМ СОНЦЕ СХОДИТЬ

ОБРОБКА М. СТЕПАНЕНКА

Moderato

л.р.

Пiano introduction. The vocal line (top staff) begins with a forte (*f*) dynamic, marked *l.r.* (left hand). The piano accompaniment (middle and bottom staves) starts with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction *improv.* (improvisation). The tempo is *Moderato*. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The word "нар" is written vertically on the left side of the piano part.

Con Fed.

First vocal phrase. The vocal line (top staff) is marked *mf*. The piano accompaniment (middle and bottom staves) is marked *pp* (pianissimo) and includes the instruction *3* (triplets). The lyrics are: "1(2-4) За Си-бі-ром сон-це схо-дить..."

Second vocal phrase. The vocal line (top staff) is marked *pp*. The piano accompaniment (middle and bottom staves) is marked *p* (piano). The lyrics are: "Хлоп-ці, не зі-вай-те: ви на ме-не, Кар-ма-лю-ка,"

П.3

Third vocal phrase. The vocal line (top staff) is marked *pp*. The piano accompaniment (middle and bottom staves) is marked *p*. The lyrics are: "всю на-ді-ю май-те! Ви на ме-не, Кар-ма-лю-ка,"

1. 3

2. 4

всю на\_ді\_ю май\_те!

2. 4

5. 3 ба\_га\_то\_го

хоч я візь\_му, у\_бо\_го\_му да\_ю;

а так гро\_ші

*p* *cresc.* 22 *f*

роз - ді - лив - ши, — я грі - ха не ма - ю. (d)

*f* л.р. *mf*

*pp* *pp*

*mp* з *pp*

За Сибіром сонце сходить...  
 Хлопці, не зівайте:  
 Ви на мене, Кармалюка,  
 Всю надію майте!

Двічі

Повернувся я з Сибіру,  
 Та не маю долі;  
 Хоч, здається, не в кайданах,  
 А все ж не на волі.

Куди піду, подивлюся,—  
 Скрізь багач панує,

У розкошах превеликих  
 І днює й ночує.

Двічі

Зібрав собі славних хлопців...  
 Що ж кому до того?  
 Засідаєм при дорозі  
 Ждать подорожнього.

З багатого хоч я візьму,  
 Убогому даю;  
 А так гроші розділвши,—  
 Я гріха не маю.

Двічі